

RESUMO DA PROGRAMAÇÃO QUE OCORRERÃO DENTRO DA INSTITUIÇÃO

<i>Data (dia)</i>	<i>Hora</i>	<i>Atividade</i>	<i>Local</i>	<i>Número de vagas</i>	<i>Carga horária</i>
13/03/17 (Segunda – feira)	Das 8 às 20 horas	Exposição sensorial.	Sala de expressão corporal	Não precisa se inscrever	-
14/03/2017 (Terça – feira)	Das 8 às 12 horas	Oficina de Braille.	Sala 201 CEUMAI	17 vagas	6 horas
	Das 8 às 20 horas	Exposição sensorial.	Sala de expressão corporal	Não precisa se inscrever	-
15/03/2017 (Quarta – feira)	Das 8 às 20 horas	Exposição sensorial.	Sala de expressão corporal	Não precisa se inscrever	-
16/03/2017 (Quinta – feira)	Das 8:00 às 18 horas	Simpósio de neurociências	Salão Nobre da Biblioteca	250 vagas	10 horas
	Das 8 às 20 horas	Exposição sensorial.	Sala de expressão corporal	Não precisa se inscrever	-
17/03/2017 (Sexta – feira)	Das 9 às 12 horas e de 15 às 18 horas.	Mostra de filmes e discussão.	Auditório Expedito Bacelar	120 vagas	10 horas
	Das 8 às 20 horas	Exposição sensorial.	Sala de expressão corporal	Não precisa se inscrever	-

Simpósio de neurociências dia 16/03/2017.

Local: Salão Nobre da Biblioteca

Número de vagas: 250.

8:15 – Credenciamento

9:00 – Saúde mental e meio ambiente.

Dra. Francisca Cruz (UFMA)

9:50 – Inter-relação entre razão e emoção.

Prof. Dr. Carlos Alberto Bezerra Tomaz (Universidade CEUMA)

10:40 – Psicofármacos para o aprimoramento cognitivo.

Prof. Dr. José Luís Martins do Nascimento (Universidade CEUMA)

11:30 – Intervalo para almoço.

13:30 – Alterações de consciência com o uso de drogas.

Dr. Ruy Palhano (Instituto Ruy Palhano).

14:20 – Reabilitação e estimulação neuropsicológica.

Dra. Carolina Alves Rezende Alcântara (Rede SARAH)

15:10 – Utilização de jogos digitais como auxílio no tratamento de doenças neuropsicológicas.

Prof. Dr. Will Ribamar Mendes Almeida (Universidade CEUMA)

16:00 – Encerramento

Mostra de filmes dia 17/03/2017.

Local: Auditório Expedito Bacelar.

Número de vagas: 120.

9:00 – 12: 00. Para Sempre Alice.

Still Alice (Para Sempre Alice) é um filme de drama estadunidense, baseado no romance homônimo de Lisa Genova, dirigido e escrito por Wash Westmoreland e Richard Glatzer.

15:00 – 18:00. Alive inside.

Alive Inside é um documentário do ano de 2014 realizado pelo Michael Rossato-Bennett que busca demonstrar a capacidade da música de combater a perda de memória.

Discussões dirigidas pela profa. Dra. Cândida Alves e Profa. Dra. Eliza Lacerda.